



2026 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛

【首届 AIGC 漫剧创作】

BRICS2026-ST-139

技术规程

金砖国家工商理事会技能发展、应用技术与创新中方工作组
一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会执委会
技术委员会专家组制定

技术规程

一、赛项编号、名称、类别、级别、组别

赛项编号：BRICS2026-ST-139

赛项名称：首届 AIGC 漫剧创作

赛项组别：中职、高职、本科、教师组/职工组

赛项归属专业类类别：新闻传播大类、广播影视类

二、竞赛目的

本赛项以数字文化创意产业为依托，整合校企资源，构建产教融合新范式，围绕行业岗位真实场景，实现以赛促教、学、改、建，推动产业链、人才链、创新链深度融合。

1. 对标国际标准，服务数字经济战略

赛项借鉴国内外高水平职业技能赛事的先进办赛经验，对标国际 AIGC 数字创意、漫剧创作领域前沿技术标准与行业规范，全面展现我国数字文创产业技术创新成果与人才培养成效，紧扣高质量共建“一带一路”战略部署，为数字经济高质量发展与中外文化交流建设注入新动能。

2. 深化产教融合，革新职业教育人才培养模式

以产业真实项目与岗位核心需求为赛题设计核心，聚焦 AIGC 漫剧创作全流程技能培养，全面提升参赛者剧本创意能力、视听语言设计能力、AIGC 技术应用能力、成片制作与内容合规把控能力。以赛项为抓手，推动职业院校相关专业课程体系、教学模式与实训体系改革，打造数字文创产业亟需的复合型创新人才培养样板。

3. 搭建跨界交流平台，激发产业创新活力

通过赛事汇聚职业院校、行业企业、科研机构等多领域参赛者与行业专家，打破行业技术壁垒，促进 AIGC 技术、影视编剧、数字艺术、视听制作、网络视听内容运营等领域的跨界交流与深度合作。鼓励参赛者突破传统创作思维，深度挖掘文化内涵与数字内容传播价值，孵化兼具艺术创意、技术创新与传播价值的优质作品，为数字文创产业

高质量发展注入持续创新活力。

4. 输出中国职教标准，提升国际行业影响力

参照国内外权威职业技能赛事规范与 AIGC 漫剧创作行业最新标准设计赛项体系，形成标准化、可推广的职业技能评价体系与人才培养标准。助力中国职业教育标准与教学模式在金砖国家及“一带一路”沿线国家推广，深化国际职业教育合作与人文交流，推动中国数字艺术标准与漫剧创作标准的国际互认，持续提升我国职业教育在全球 AIGC 数字创意产业人才培养领域的话语权与核心竞争力。

三、对选手的知识和技能要求

相关要求	
1	工作组织和管理
基础知识	<ul style="list-style-type: none">-了解项目管理基本理论，熟悉创作流程的规划与控制方法-掌握时间管理技巧，能够合理分配各环节制作时间-熟悉文件管理与版本控制方法，确保团队协作效率-了解预算编制基础，能够进行简单的成本核算-掌握风险评估方法，能够预判并规避创作过程中的潜在问题
工作能力	<ul style="list-style-type: none">-能够制定详细的创作计划，明确各阶段任务和时间节点-有效管理项目进度，确保在规定时间内完成全部创作任务-建立规范的文件命名和存储体系，确保文件查找和交接高效有序-定期备份项目文件，具备数据恢复意识和应急处理能力-能够合理分配人力资源，根据成员特长安排工作任务-具备多任务并行处理能力，能够同时推进多个创作环节-能够对项目进行复盘总结，提炼经验教训用于后续改进
2	沟通和人际交往
基础	<ul style="list-style-type: none">-掌握有效沟通的基本原理，熟知倾听、反馈、表达等沟通技巧-了解团队协作的基本规律，熟悉不同角色的职责与协作模式

知 识	<ul style="list-style-type: none"> -掌握冲突处理的基本方法，能够理智应对团队分歧 -了解跨专业协作的特性，能够与技术、艺术、管理等不同背景的人员高效配合 -掌握作品阐述和展示的技巧，能够清晰地表达创作理念和作品亮点
工 作 能 力	<ul style="list-style-type: none"> -能够清晰准确地表达自己的创作意图和设计思路 -善于倾听他人意见和建议，能够理性接受反馈并优化作品 -与团队成员保持良好协作，主动沟通项目进展和遇到的问题 -能够有效协调不同意见，推动团队达成共识 -在作品展示环节，能够自信流畅地阐述创作过程和作品亮点 -具备答辩能力，能够准确回答评委提问并进行专业交流 -能够撰写清晰的作品说明文档，便于他人理解和使用作品
3	剧本编写与创意设计
基 础 知 识	<ul style="list-style-type: none"> -了解AIGC漫剧行业发展趋势，熟悉漫剧叙事特点与创作规律 -掌握剧本创作基本理论，熟悉故事结构、人物塑造、冲突设置等专业知识 -了解网络视听内容管理政策，熟悉内容审核标准与合规要求 -能够规划和管理创作任务，合理分配各环节制作时间 -掌握文件管理与备份方法，确保创作过程文件安全完整 -了解不同漫剧平台的内容风格与受众特点，能够针对性创作
工 作 能 力	<ul style="list-style-type: none"> -能够根据比赛主题独立完成原创剧本创作，主题鲜明、结构完整 -熟练运用剧本写作技巧，通过对话、动作、场景描写塑造人物形象 -能够准确把握角色性格特征，通过语言和行为展现角色情绪与动机 -善于运用矛盾冲突推动剧情发展，增强故事吸引力和感染力 -能够撰写清晰完整的角色设定文档，包含外貌、性格、背景等要素 -熟练使用剧本创作软件或工具，在规定时间内完成高质量剧本 -具备自我审视和修改能力，能够根据反馈优化剧本质量
4	分镜头脚本与视觉设计
基	<ul style="list-style-type: none"> -掌握视听语言基本理论，熟悉镜头类型、景别划分、运动方式等专业知识

<p>基础知识</p>	<ul style="list-style-type: none"> -了解构图原理与画面美学，掌握视觉重心引导、画面平衡等设计规律 -熟悉漫剧分镜头脚本的规范格式，了解各要素的标注要求 -了解镜头节奏与叙事节奏的关系，掌握情绪表达的画面语言 -熟悉不同风格漫剧的视觉特点，能够根据剧本风格设计匹配的画面
<p>工作能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> -能够根据剧本准确设计分镜头脚本，完整呈现剧情要点 -熟练绘制关键帧画面，清晰表达镜头构图、人物姿态和场景氛围 -善于运用景别变化和镜头运动，增强画面的叙事表现力 -能够合理设计镜头节奏，使画面张弛有度、情绪表达准确 -熟练标注镜头号、景别、运动方式、时长、对白、音效等完整信息 -能够根据分镜头脚本预估成片效果，及时调整优化视觉设计
<p>5</p>	<p>AIGC 工具应用与画面生成</p>
<p>基础知识</p>	<ul style="list-style-type: none"> -掌握主流AIGC图像生成工具的基本原理和使用方法，熟悉ComfyUI、Midjourney、Stable Diffusion、即梦AI、可灵AI、海螺AI等工具的特性 -了解不同AI工具的特点和适用场景，能够根据需求合理选择工具组合，构建高效 workflow -熟悉提示词设计的基本规律，了解正向提示词与负向提示词的运用方法，能够准确描述绘画风格、场景、构图、光影、色彩和线条等诉求 -了解图像分辨率、画面比例、色彩模式等技术参数对生成效果的影响，掌握通过参数调整控制画面质量的方法 -掌握画面风格控制方法，了解LoRA、ControlNet等辅助工具的应用，能够实现人物形象一致性和画风统一性 -了解AI生成内容的版权归属与使用规范，熟悉相关法律法规要求，掌握素材分类、归档与管理的方法

工 作 能 力	<ul style="list-style-type: none"> -能够熟练使用AIGC工具完成漫剧所需画面的批量生成，具备“驾驭AI、精准控制画面细节”的能力 -精准设计提示词，准确表达角色形象、场景氛围、镜头角度、光影效果等要求，有效解决生成过程中的各种疑难杂症 -善于通过调整参数和控制工具，使生成画面风格统一、人物形象一致，达到上线标准 -能够处理生成画面中的常见问题（如面部扭曲、肢体变形、光影异常等）并进行优化修复 -能够根据分镜头脚本完整生成所需画面，确保无关键画面缺失，具备“从母鸡图到成片”的完整生产能力 -具备画面筛选和整合能力，从多张生成结果中选出最佳画面，对AI成画具备很强的鉴赏能力 -能够运用后期工具对生成画面进行必要的修饰和优化处理，跟踪最新的AIGC设计趋势和技术
6	成片剪辑与声音制作
基 础 知 识	<ul style="list-style-type: none"> -掌握视频剪辑基本原理，熟悉剪辑节奏、转场方式、叙事结构等专业知识 -了解音频处理基础知识，熟悉音效、配乐、配音的制作流程 -掌握声画关系处理技巧，了解对白、音效、音乐在叙事中的作用 -熟悉片头片尾设计规范，了解作品信息呈现的基本要求 -了解不同平台的视频编码格式和技术参数要求
工 作 能 力	<ul style="list-style-type: none"> -能够熟练使用视频剪辑软件完成成片剪辑制作 -剪辑流畅自然，转场设计合理，叙事节奏把握准确 -善于选择和制作音效，使声音与画面动作精准匹配 -能够根据剧情情绪选择合适的配乐，增强画面感染力 -配音处理清晰自然，语速适中，情感表达准确 -能够独立完成片头片尾设计，信息完整、制作精良

-成片时长控制符合比赛要求，输出格式和技术参数正确

四、竞赛内容

竞赛内容紧密围绕金砖国家职业技能竞赛的核心指导思想与原则，以 AIGC 漫剧创作岗位核心工作任务及行业职业技能规范为依据进行赛题设计，全面覆盖该领域岗位的核心技能。聚焦 AIGC 漫剧创作领域的前沿创作理念、AIGC 数字创意新技术应用、行业标准化制作流程及精细化全流程工作步骤，着重突出对参赛者创意编剧、视听设计、AIGC 技术应用、成片制作等面向产业实际应用的知识技能考核，助力培养契合数字创意产业发展需求的高素质复合型专业人才。

竞赛涵盖 AIGC 漫剧剧本创作、AIGC 漫剧分镜头脚本制作、AIGC 漫剧视觉设计与视频生成制作、AIGC 漫剧成片剪辑与声音制作四个考核模块。

（一）试题模块

模块编号	模块名称	技能考核点
A	剧本创作	参赛选手需要根据比赛主题及任务要求，完成原创漫剧剧本创作。剧本需包含完整的故事梗概、角色设定、分场大纲及不少于规定字数的剧本正文，要求主题鲜明、结构完整、人物突出。
B	分镜头脚本制作	参赛选手需要根据模块 A 创作的剧本，完成全片分镜头脚本设计。脚本需包含镜头编号、景别、画面描述、对白、音效、时长等信息，并绘制关键

		帧画面，清晰表达镜头语言与视觉叙事逻辑。
C	AIGC 漫剧视觉设计与视频生成制作	参赛选手需要根据模块 B 的分镜头脚本，使用 AIGC 工具完成全片所需画面的生成与制作。要求熟练掌握 AI 工具，精准设计提示词，生成场景或道具，画面风格统一，人物形象设定具有一致性、镜头视频画面清晰，能够高质量呈现剧本内容。
D	成片剪辑与声音制作	参赛选手需要对模块 C 生成的镜头视频进行剪辑合成，完成全片剪辑、配音、配乐、音效制作及片头片尾包装。要求剪辑流畅、声画同步、情绪表达准确，成片时长符合比赛规定。

（二）模块简述

模块 A: AIGC 漫剧剧本创作

根据大赛指定的创作主题与命题要求，参赛者需对该主题的核心文化内涵、传播价值及受众群体特征进行深度剖析，提炼具有代表性的叙事元素与创意符号，明确创作定位与设计需求，完成原创漫剧剧本创作。成果须通过标准化的文本与概念设计稿，系统呈现故事核心、角色设定、叙事架构与创作思路。

本模块强调文本创作与生成式 AI 的协同配合，最终交付一套完整的漫剧剧本全案。全案内容主要包括：创作定位分析说明、故事架构与叙事逻辑推演、核心角色与世界观设定、完整剧本正文、分场大纲及创作构思说明。

该模块重点考察选手的原创创意构思能力、剧本专业写作素养、对赛题主题的理解深度与解析能力，以及从主题中提取核心元素并完成叙事转

化的综合能力，为后续视觉设计与成片制作奠定坚实的内容基础。

模块 B: AIGC 漫剧分镜头脚本制作

根据大赛指定的剧本内容与模块 A 剧本，参赛者需深入分析剧本的戏剧冲突、角色情感及场景空间关系，提取关键帧与叙事效率所需的镜头语言、构图及运镜信息，明确视听定位，完成原创分镜头脚本创作，通过标准分镜表格与关键帧概念设计稿呈现镜头使用、构图、时间节奏与视觉风格。

该模块要求借助视听拆解与生成式 AI，完成漫剧分镜全案，内容涵盖镜头运镜、景别倾向、画面光影；分镜叙事节奏推演；角色与场景视觉关系；完整分镜脚本、镜号、景别、运镜、画面描述、台词、音效、时长等信息；关键帧序列概念设计稿；AIGC 提示词工程与质控说明提示词、控制参数、局部重绘策略等。

模块主要考核选手的视听化导演思维构建能力、分镜脚本的专业撰写与规范标注能力、对剧本文学内涵与情绪韵律的视觉转译能力，以及从静态文本中提取动态影像元素并完成镜头化叙事转化的综合能力，为后续漫剧动态制作与音画合成奠定精准的执行参考基础。

模块 C: AIGC 漫剧视觉设计与视频生成制作

根据模块 A 与模块 B 交付的剧本成果、角色设定、场景基调及叙事节奏等核心要素，参赛者需运用专业 AI 漫剧平台结合相关文档工具，完成全片分镜头脚本的视觉转化、视觉定设规范制定及关键帧画面创作，确保视

觉语言与剧本叙事高度匹配，全片风格统一。

本模块要求按规范输出漫剧全片画面生成所需的视觉规范文件、AIGC 生成工程文件及全片核心画面素材。具体执行流程包括：依据分镜头脚本与视觉定设规范，完成全片分镜头标注与简易工程图制作，规范标注镜头景别、运镜方式、时长等技术参数；运用 AIGC 图像生成工具与后期处理软件，完成画面风格定调、人物形象一致性控制、光影与色彩调试，批量生成符合制作要求的高清画面素材；使用设计软件或 AIGC 工具，将分镜头脚本、视觉定设稿、画面素材及创作说明等整合编排，制作视觉设计展示手册，用于设计成果的完整呈现。

该模块主要考核选手将剧本内容转化为标准化视觉方案的执行能力、分镜头叙事设计能力、AIGC 工具的精准生成与画面优化能力，以及视觉成果规范化呈现的全流程统筹能力。

模块 D： AIGC 漫剧成片剪辑与最终作品交付制作

参赛者需以模块 B 输出的全片分镜画面素材为基础，完成漫剧成片的剪辑拼接、转场设计及节奏把控，同步完成配音录制、配乐选择、音效制作与音频混音处理，并按规定完成片头片尾的合规化包装，最终剪辑合成输出符合赛项要求的完整漫剧成片。此外，参赛者需在现场完成作品创作阐述与成果演示，系统呈现从创意构思到成片落地的全流程逻辑与关键决策点。

该模块主要考核选手的成片剪辑制作能力、音频处理与声画融合能力、成片合规化包装能力，以及作品现场展示与创作阐述的综合表达能力。

五、竞赛方式

分区选拔赛、决赛均采用线上线下结合竞赛方式进行。

（一）选拔赛竞赛分区

西部赛区：重庆、甘肃、贵州、宁夏、青海、四川、陕西、西藏、新疆、云南；

北部赛区：北京、河北、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古、山东、山西、天津、河南；

东部赛区：安徽、江苏、上海、浙江、江西、湖北、湖南

南部赛区：广东、福建、海南、广西、香港、澳门、台湾

（二）竞赛晋级

每场选拔赛整体排名，排名前 20%的参赛队晋级，参与决赛。

（三）组队要求

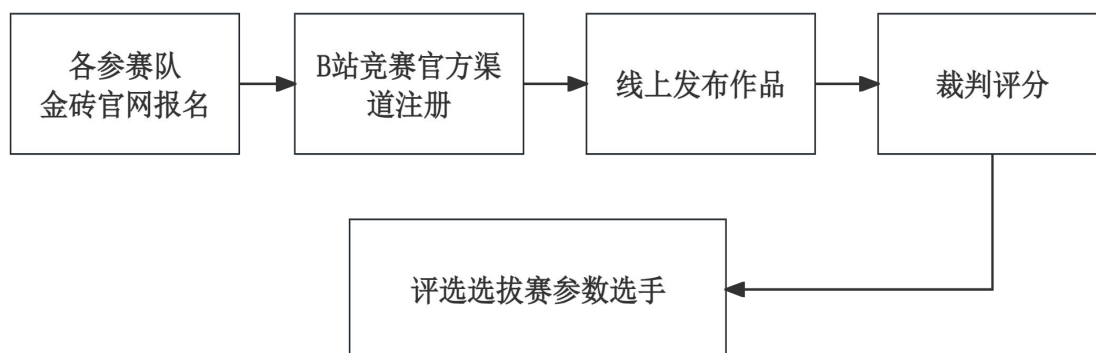
- 1) 中职组、高职组、本科组、均为个人赛，每支参赛队由 1 名选手组成，每个学校每个组别最多可报 5 支队伍，每支参赛队伍不超过 1 名指导老师。选拔形式以组委会通知为准。
- 2) 教师组/职工组：个人赛方式，每支参赛队由 1 名选手组成，每个学

校最多可报 3 支队伍。选拔形式以组委会通知为准。

- 3) 中职组参赛选手需为中职或初中起点五年制中职段全日制在籍学生；高职组参赛选手需为高职或本科院校高职类全日制在籍学生。本科组参赛选手需为普通本科、应用型本科、职业本科全日制在籍学生。教师组 / 职工组参赛选手需为中等职业学校（含中专、职高、职教中心、技工学校、技师学院）、高等职业院校（含高职、高专、成人高校）、本科院校（含普通本科院校、应用型本科院校、职业本科）在职教师及正式在岗职工。
- 4) 凡在往届金砖国家技能发展与技术创新大赛中获一等奖的选手，不得参加同一项目同一组别的赛项。

六、竞赛流程

（一）选拔赛竞赛流程



（二）选拔赛作品投递规范

- 1) 参赛者需将作品于 2026 年 10 月 10 日前上传至哔哩哔哩【影视】分

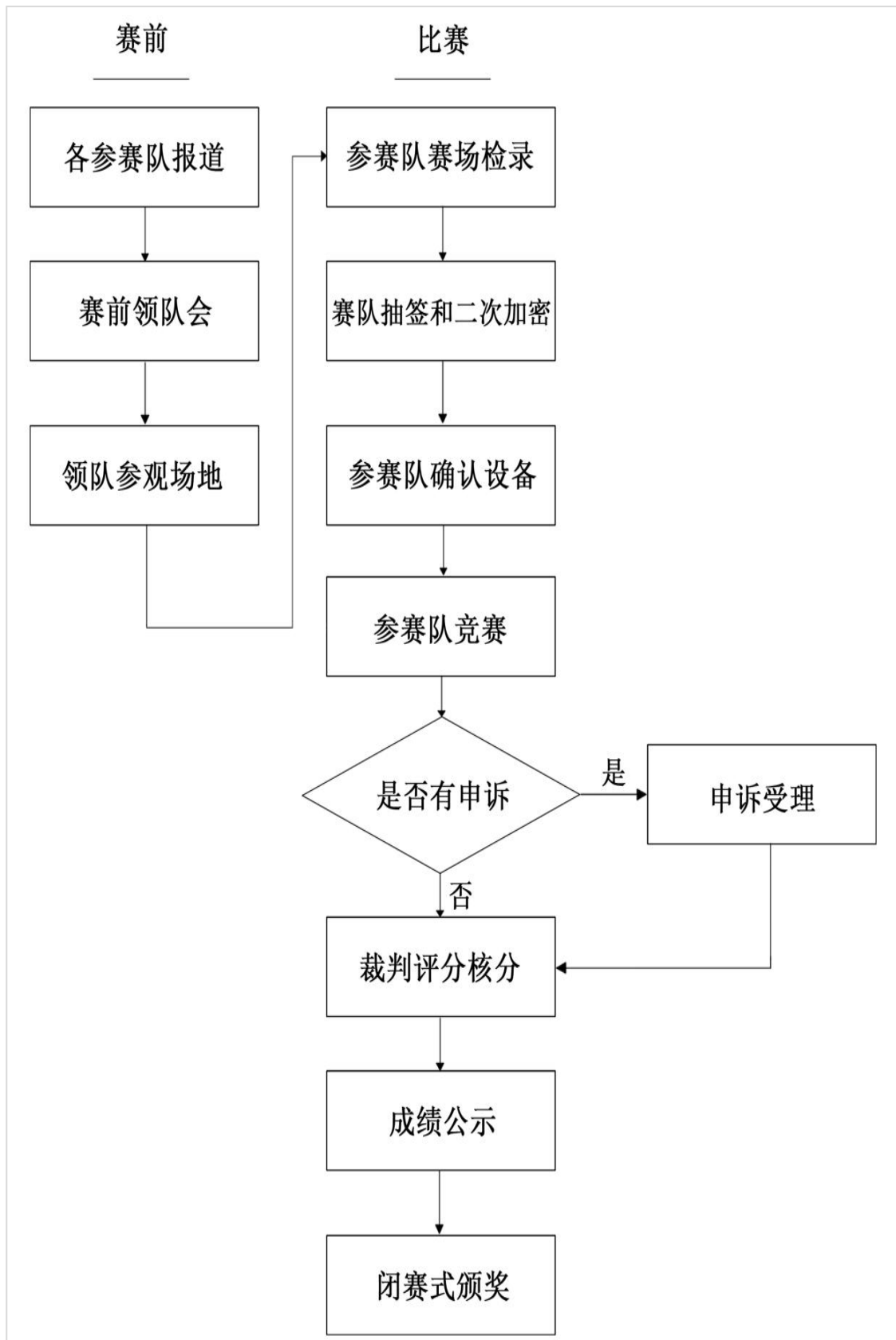
区，带话题#金砖 AI 漫剧大赛#投稿，稿件标题后缀【金砖 AI 漫剧大赛（赛区名）】。无标记稿件、无正确 Tag 稿件视为不符合参赛标准。

2) 作品发布需同时遵守哔哩哔哩规范及本次大赛作品合规红线要求，严禁发布低俗、暴力、违法违规、侵权及违背公序良俗的内容，否则将取消参赛及本次活动参与资格。

3) 作品按照前两条规则上传，作品将在下面地址展示：

https://www.bilibili.com/v/topic/detail?topic_id=1342359

(三) 决赛竞赛流程



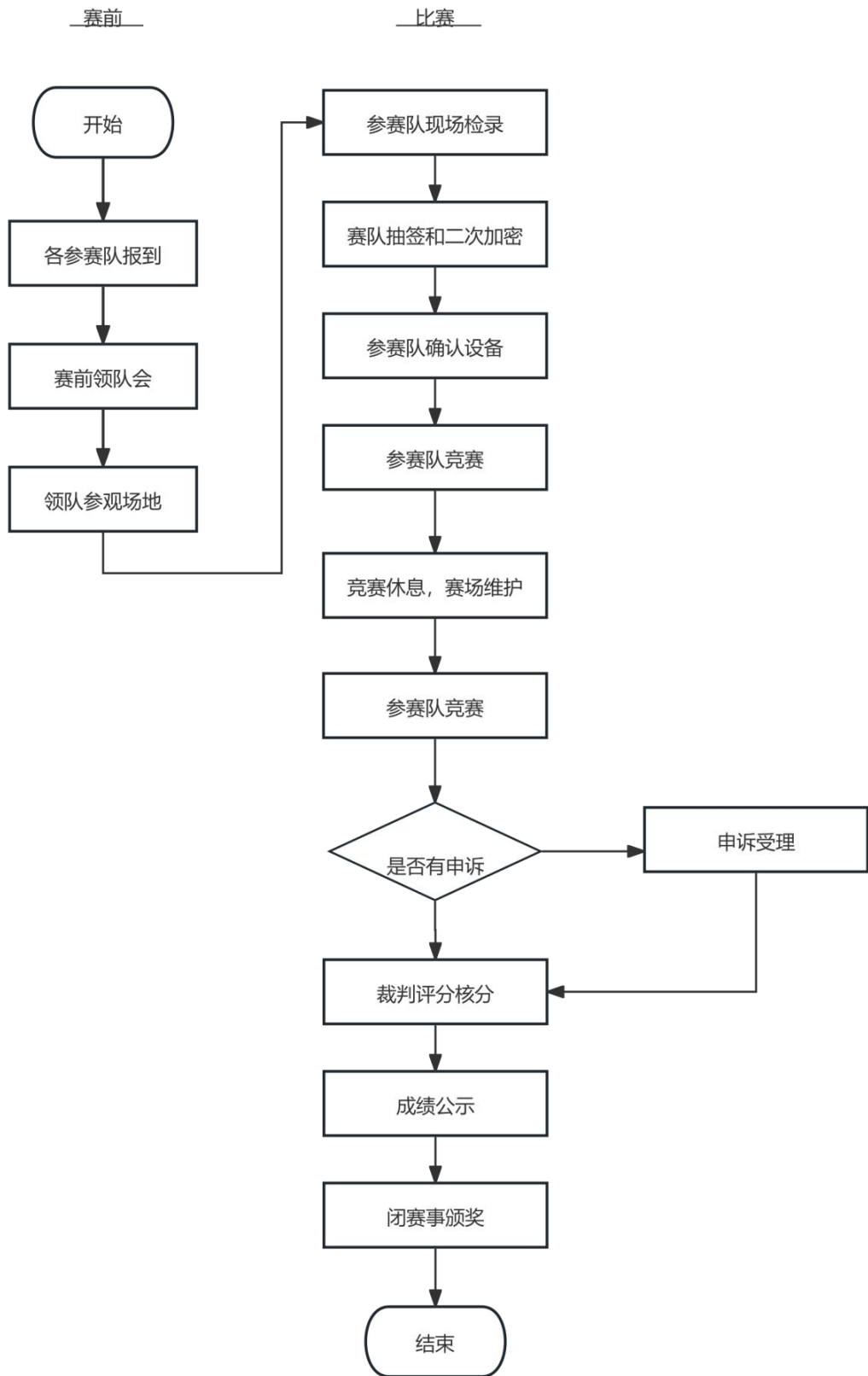
(四) 决赛期间的日程安排

中职组参赛选手竞赛				
日期	时间	事项	参加人员	地点
第一天	09:00-14:00	裁判长、裁判员、监督、参赛队报到, 安排住宿, 领取资料	工作人员、参赛队	住宿酒店
	14:00-14:30	开幕式	所有人员	报告厅
	14:30-15:30	领队会、熟悉赛场	各参赛队领队、裁判长	会议室
	15:40	检查封闭赛场	裁判长、监督组	竞赛场地
	16:00-17:00	裁判培训、工作会议	裁判长、裁判员、监督组、专家组	会议室
	16:00	参赛领队、选手返回酒店		
第二天	07:00	选手到达竞赛场地前集合	选手、工作人员	竞赛场地前
	07:30-08:00	竞赛检录、抽签	选手, 检录工作人员、加密裁判、监督	竞赛场地前
	08:00-19:00	实操竞赛阶段	选手、裁判、专家、仲裁、监督	竞赛场地
	19:00	竞赛结束, 场地清理	技术人员、工作人员	技能实操赛场
	13:00-21:00	技能实际操作评分	评分裁判	评分工作室
第三天	9:00-11:00	闭幕式	参赛选手、裁判	报告厅
高职组参赛选手竞赛				
期	时间	事项	参加人员	地点
第一天	09:00-14:00	裁判长、裁判员、监督、参赛队报到, 安排住宿, 领取资料	工作人员、参赛队	住宿酒店
	14:00-14:30	开幕式	所有人员	报告厅

	14:30-15:30	领队会、熟悉赛场	各参赛队领队、裁判长	会议室
	15:40	检查封闭赛场	裁判长、监督组	竞赛场地
	16:00-17:00	裁判培训、工作会议	裁判长、裁判员、监督组、专家组	会议室
	16:00	参赛领队、选手返回酒店		
第二天	07:00	选手到达竞赛场地前集合	选手、工作人员	竞赛场地前
	07:30-08:00	竞赛检录、抽签	选手, 检录工作人员、加密裁判、监督	竞赛场地前
	08:00-19:00	实操竞赛阶段	选手、裁判、专家、仲裁、监督	竞赛场地
	19:00	竞赛结束, 场地清理	技术人员、工作人员	技能实操赛场
	13:00-21:00	技能实际操作评分	评分裁判	评分工作室
第三天	9:00-11:00	闭幕式	参赛选手、裁判	报告厅
本科组参赛选手竞赛				
日期	时间	事项	参加人员	地点
第一天	09:00-14:00	裁判长、裁判员、监督、参赛队报到, 安排住宿, 领取资料	工作人员、参赛队	住宿酒店
	14:00-14:30	开幕式	所有人员	报告厅
	14:30-15:30	领队会、熟悉赛场	各参赛队领队、裁判长	会议室
	15:40	检查封闭赛场	裁判长、监督组	竞赛场地
	16:00-17:00	裁判培训、工作会议	裁判长、裁判员、监督组、专家组	会议室
	16:00	参赛领队、选手返回酒店		
第二天	07:00	选手到达竞赛场地前集合	选手、工作人员	竞赛场地前
	07:30-08:00	竞赛检录、抽签	选手, 检录工作人员、加密裁判、监督	竞赛场地前
	08:00-19:00	实操竞赛阶段	选手、裁判、专家、仲裁、监督	竞赛场地
	19:00	竞赛结束, 场地清理	技术人员、工作人员	技能实操赛

				场
	13:00-21:00	技能实际操作评分	评分裁判	评分工作室
第三天	9:00-11:00	闭幕式	参赛选手、裁判	报告厅
教师组/职工组参赛选手竞赛				
日期	时间	事项	参加人员	地点
第一天	09:00-14:00	裁判长、裁判员、监督、参赛队报到, 安排住宿, 领取资料	工作人员、参赛队	住宿酒店
	14:00-14:30	开幕式	所有人员	报告厅
	14:30-15:30	领队会、熟悉赛场	各参赛队领队、裁判长	会议室
	15:40	检查封闭赛场	裁判长、监督组	竞赛场地
	16:00-17:00	裁判培训、工作会议	裁判长、裁判员、监督组、专家组	会议室
	16:00	参赛领队、选手返回酒店		
第二天	07:00	选手到达竞赛场地前集合	选手、工作人员	竞赛场地前
	07:30-08:00	竞赛检录、抽签	选手, 检录工作人员、加密裁判、监督	竞赛场地前
	08:00-19:00	实操竞赛阶段	选手、裁判、专家、仲裁、监督	竞赛场地
	19:00	竞赛结束, 场地清理	技术人员、工作人员	技能实操赛场
	13:00-21:00	技能实际操作评分	评分裁判	评分工作室
第三天	9:00-11:00	闭幕式	参赛选手、裁判	报告厅

(五) 竞赛流程图



七、竞赛试题

1. 选拔赛：

选拔赛试题于 2026 年 7 月第一周在金砖官网、赛项 QQ 群以及官方公众微信号同时进行公示。

2. 决赛：

(1) 专家组在正式比赛前 30 天在金砖官网、赛项 QQ 群以及官方公众微信号同时进行竞赛样题公示，保证题型与正式比赛 80% 内容一致，赛题思路 80% 一致。

(2) 竞赛试题经由赛项组委会指定的独立专家进行评审。

八、竞赛规则

(一) 决赛参赛队伍要求

参赛选手和指导教师报名获得确认后不得随意更换，因故无法参赛，须于开赛 10 个工作日前出具书面说明，经大赛组委会办公室核实后予以更换。竞赛开始后，不得更换参赛队员，因特殊原因不能参加比赛时，由大赛执委会办公室根据赛项特点决定是否可进行缺员比赛，并备案。如未经报备，发现实际参赛选手与报名信息不符，不得入场。

(二) 熟悉决赛场地

比赛日前一天下午开放赛场，熟悉场地。

(三) 决赛入场规则

- 1) 竞赛用设备由承办方统一提供，参赛选手不得私自携带任何软硬件工具（各种便携式电脑、各种移动存储设备）、技术资源、通信工具等。
- 2) 参赛选手于赛前 30 分钟到指定地点接受检录，抽取工位号。竞赛开始后，不允许入场。

(四) 决赛赛场规则

- 1) 选手进入所抽工位领取竞赛任务，在规定时间内检查软硬件设备工作状态，裁判长宣布竞赛开始后方可操作，竞赛过程中不得擅自离开赛场。
- 2) 参赛选手须在所抽工位上，在规定的文件夹内存储比赛文档。
- 3) 竞赛过程中，参赛队员如有问题，可以举手向裁判示意，由当值裁判进行解答。

(五) 决赛离场规则

- 1) 竞赛结束前 15 分钟，裁判长提醒比赛即将结束，竞赛结束指令发布后所有参赛队立即停止操作。
- 2) 参赛选手须按照任务书要求保存并提交电子文件，所有电子文件均不可做与竞赛内容无关的标记。
- 3) 竞赛结束后，各参赛队选手需等待裁判员

(六) 成绩评定与结果公布

计分员汇总最终成绩单，经裁判长、监督员签字后公布。成绩公布无

异议后，由裁判长、监督仲裁组长在成绩单上签字后，在闭赛式上宣布成绩。

九、技术规范

本赛项在系统设计、组建过程中，主要参考以下标准，参赛队在实施竞赛项目中要求遵循如下规范：

（一）基础标准：含行业、职业技术标准

序号	标准号	中文标准名称
1	GB 45438-2025	网络安全技术 人工智能生成合成内容标识方法

（二）行业内容与行为规范

行业内容与行为规范

序号	规范名称	发布单位
1	人工智能生成合成内容标识办法	国家互联网信息办公室、工信部、公安部、广电总局
2	动画微短剧分类分层审核制度	国家广播电视总局
3	“AI魔改”专项治理通知	国家广播电视总局
4	不良动画微短剧专项治理通知	国家广播电视总局
5	未成年人节目管理规定	国家广播电视总局
6	互联网信息服务深度合成管理规定	国家互联网信息办公室、工信部、公安部
7	网络短视频内容审核标准细则	中国网络视听节目服务协会

十、竞赛环境、设施和场地

（一）竞赛环境及场地

场地内部布局合理，功能分区明确，应设有独立的比赛区、休息区、裁判区等，各区域之间相互独立又紧密联系，确保赛事流程顺畅进行。比赛区内光线充足、通风良好，温度和湿度适宜，为选手营造舒适的竞赛环境，有助于选手发挥出最佳水平。同时，场地周边设置明显的指示标识，方便参赛人员快速找到各功能区域。

（二）竞赛设施

1) 电力与网络设施

场地配备稳定可靠的电力供应系统，确保在比赛过程中不会出现电力中断的情况。同时，安装充足的电源插座，分布在比赛工位及相关区域，满足各类设备的用电需求。网络设施方面，须搭建高速稳定的无线网络，网络带宽不低于 1000Mbps，覆盖整个比赛场地，保障选手在竞赛过程中数据传输的及时性和稳定性，满足 AIGC 图像生成、视频合成、素材上传下载、工程文件存储与传输等对网络和算力环境的要求。

2) 安全设施

为保障赛事安全，场地内配备了完善的安全设施。在比赛区、休息区等人员密集区域安装了烟雾报警器、火灾自动喷水灭火系统等消防设备，并定期进行检查和维护，确保其处于良好的工作状态。设置了多个安全出口，且安全出口标识明显、疏散通道畅通无阻。此外，还配备了应急照明设备和备用电源，以应对突发停电等紧急情况。同时，在场地周边设置了监控摄像头，实现 24 小时实时监控，保障赛事期间人员和财物的安全。

3) 卫生设施

场地内设有干净整洁的卫生间，卫生间数量充足，男女卫生间按照合理比例设置，定期进行清洁和消毒，保持卫生间的清洁卫生。在比赛区和休息区还设置了多个垃圾桶，并安排专人定时清理，确保场地内环境整洁。

(三) 竞赛区域环境设计

1) 每个竞赛工位应具备以下硬件设备

图形工作站:1 套(含显示器、键盘、鼠标等)。

桌椅:1 套。

2) 赛场照明要求如下

选择>4000K 光源色温，显色指数选择 $Ra \geq 75$;

照明水平需达到 500—1000lx;

照明的照度均匀，竞赛场地最大、最小照度与平均照度之差小于平均照度的 1/3;

竞赛场地需防止眩光，要合理布置光源，使光源在视线 45 度范围以上，形成遮光角或用不透明材料遮挡光源;

竞赛场地的灯具要符合国家标准，需通过 3C 认证。

十一、竞赛设备、工具和材料

(一) 每个队伍的竞赛区域应具备以下硬件设备（以学生组为例）

1. 图形工作站：1套（含显示器、键盘、鼠标等）

2. 双声道耳机：1个

3. 桌椅：1套

(二) 各类设备须满足以下标准

设备设施要求

设备名称	数量	备注
PC	每位参赛选手一台	CPU: I7-13700K或以上 显卡: NVIDIA RTX 4070 12GB或以上 内存: 32GB或以上 硬盘: 1TB固态及以上 显示器: 27寸/2K分辨率/60Hz或以上 USB接口: USB 3.0或以上 键盘鼠标: 标准有线键鼠(含鼠标垫) 头戴式耳机
数位板	每位参赛选手一台	Wacom PTH660 产品尺寸: 长338mm 宽21.9mm 高5mm 分辨率: 200线/毫米(5080lpi) 1 x USB-C 转 USB-A 直头线缆(1.8米) Wacom Pro Pen 3 压感笔 笔压感级别: 8,192 级 笔座(内含 5 x 标准笔尖、3 x 毛毡笔尖、2 x 橡胶笔尖、笔尖移除夹)
U盘	每队一个	64GB及以上容量(3.0接口, 向下兼容2.0)

工作站软件环境

软件类型	软件	备注
操作系统	Windows 10 64位操作系统	专业版
输入法	拼音、五笔输入法	中文版
浏览器	Google Chrome浏览器	中文版

竞赛平台	https://www.updream.cn (B站)	中文版
支撑软件	剪映专业版	中文版
	Adobe After Effects 2025及以上	中文版
	Adobe Premiere 2025及以上	中文版

注：本赛项允许选手自备参赛软件，选手应自行完成软件安装、调试，并确保可正常使用。

十二、成绩评定原则、方式和细则

(一) 成绩评定原则

1) 按照《2023 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛成绩管理办法》相关规定，严格遵循成绩管理规范流程。通过检录身份核验、分阶段加密（含 IP 信息加密、作品编号加密、赛位加密）、竞赛成绩多轮评定、逐层解密、公示复核及最终成绩公布等环节，构建全流程闭环管理体系，确保成绩评定的准确性与公正性。

2) 竞赛评分严格恪守公开、公平、公正准则，评分标准聚焦参赛者主题理解深度、剧本创意创新度、AIGC 技术应用水平、漫剧视听呈现质量、内容传播价值及职业素养等维度。重点考核 AIGC 漫剧作品从创意构思、剧本创作、角色设定、分镜设计、画面生成、视频合成到成片展示的全流程能力。

3) 评分标准的制定紧密结合产业实践需求与教学培养目标，从企业用人标准与院校育人体系双向视角出发，融入 AIGC 漫剧创作、数字视听内容制作与网络视听传播领域前沿技术规范与职业能力要求，确保标准的实用

性与指导性。

4) 为保障赛事公平性,技能考核采用“主观评分+客观指标”相结合的方式。由来自高校、企业、行业协会的多元裁判组,依据选手提交的创意方案、剧本文件、角色设定、分镜脚本、AIGC生成素材、成片视频及现场阐述展示,结合量化评分细则进行综合评定,减少单一裁判主观偏差。

5) 能力考核深度对接AIGC漫剧创作、数字内容制作与网络视听产业岗位要求,全面评估参赛者主题解读与创意转化能力、剧本创作能力、角色与分镜设计能力、AIGC图像/视频/音频生成能力、剪辑合成能力、作品阐述与传播策划能力,以及职业态度与创新精神,实现以赛促学、以赛促教的育人目标。

(二) 成绩评定方式

1) 评定主体与依据:本赛项采用专家评审制,由专业评审团队依据既定评价标准,对参赛选手提交的竞赛成果进行量化评分。评审全程遵循公开、公平、公正原则,确保评分结果客观有效。

2) 计分规则与方法:采用分步计分、累计求和的方式核算成绩。各考核子项独立评分,依据完成质量、技术规范等维度赋分,最终汇总形成总分,清晰展现选手综合表现。

3) 违规行为处理:竞赛期间,选手若出现扰乱赛场秩序、干扰监考工作等违规行为,经专项裁判长确认后,按情节严重程度扣除相应分数;涉

及作弊行为者，直接取消比赛资格，相关专项成绩计零分。

4)成绩保密与公平保障:严禁选手在竞赛成果中标记任何参赛队信息，违规者将被取消奖项参评资格。为确保评审公正性，各现场评分环节均由赛项执委会组织实施三次加密处理，隔绝人为干扰因素，保障评分过程独立、透明。

(三) 成绩评定细则

决赛实操竞赛评分由以下三部分组成，总分100分：

AIGC 漫剧创作赛项评分标准

评分标准			
考试模块	考核内容	分值	考核标准
模块一	剧本编写	20	<ol style="list-style-type: none">1. 剧本主题鲜明，故事结构完整，符合比赛命题要求，具有创意性；2. 角色设定清晰，性格特征突出，符合漫剧叙事特点；3. 世界观构建合理，逻辑自洽，能够支撑剧情发展；4. 剧本字数符合规定要求，分场次清晰，对话简洁有力；5. 主题立意积极向上，无违规内容，符合社会主义核心价值观。
模块二	分镜头脚本制作	25	<ol style="list-style-type: none">1. 镜头语言运用合理，景别变化丰富，视角选择恰当；2. 画面构图美观，重点突出，符合视觉叙事规律；3. 镜头节奏与剧情发展匹配，张弛有度，情绪表达准确；4. 分镜头数量符合要求，关键帧画面清晰表达剧情要点；5. 标注信息完整（镜头号、景别、运动、时长、对白、音效等）。

模块三	AIGC工具应用与视频生成	25	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练使用AIGC工具完成画面生成，工具选择合理； 2. 提示词设计精准，能够准确表达创作意图，生成效果可控； 3. 画面质量清晰，色彩协调，无明显技术瑕疵（如扭曲、变形、穿模等）； 4. 全片画面风格统一，人物形象一致，符合漫画审美特点； 5. 能够根据分镜头脚本完整生成所需画面，无关键画面缺失。
模块四	成片剪辑以及声音制作	30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剪辑流畅，转场自然，时长控制符合比赛要求； 2. 音效选择恰当，与画面动作匹配，增强画面表现力； 3. 配乐与剧情情绪匹配，音量平衡，无突兀感； 4. 配音清晰，语速适中，声画同步，情感表达准确； 5. 片头片尾完整，包含作品名称、作者信息、AI生成标识等。

十三、奖项设定

（一）以参赛队最终比赛成绩为依据，按照组别，依据四舍五入的原则，设一等奖占比 10%，分别颁发金牌及证书；二等奖占比 20%，分别颁发银牌及证书；三等奖占比 30%，分别颁发铜牌及证书；其他选手颁发优秀奖证书。

（二）获得一等奖、二等奖队伍的学生组指导教师颁发优秀指导教师证书。

（三）获得一等奖的参赛单位颁发最佳组织奖证书；获得二等奖的参赛单位颁发优秀组织奖证书。

（四）另设竞赛支持奖、突出贡献奖若干名，颁发给各竞赛支持单位、竞赛承办单位，按类别颁发证书、奖牌。

十四、竞赛组织、安全和后勤保障

（一）竞赛组织与管理

在比赛组织与管理上，将严格遵循金砖国家职业技能国际大赛有关的制度要求。

1. 组织保障

成立赛项执行委员会、赛项专家组，落实赛项承办单位，以上赛项组织机构经大赛执委会核准发文后成立。

2. 赛项执委会

全面负责本赛项的筹备与实施工作，接受大赛执委会领导，接受赛项所在分赛区执委会的协调和指导。赛项执委会的主要职责包括：领导、协调赛项专家组和赛项承办院校开展本赛项的组织工作，管理赛项经费，选荐赛项专家组人员及赛项裁判与仲裁人员等。

3. 赛项专家组

在赛项执委会领导下开展工作，负责本赛项技术文件编撰、赛题设计、赛场设计、设备拟定、赛事咨询、技术评点、赛事成果转化、赛项裁判人员培训、赛项说明会组织等竞赛技术工作；同时负责赛项展示体验及宣传方案设计。

4. 承办单位

在赛项执委会领导下，负责承办赛项的具体保障实施工作，主要职责包括：按照赛项技术方案要求落实比赛场地、计算机及其它基础设施；组织赛项宣传，开展赛期活动；负责参赛人员接待、生活服务以及比赛文件存档等；组织赛务人员及服务志愿者，保障赛场秩序及安全；搜集整理大

赛影像文字资料上报大赛执委会等。承办单位按照赛项预算执行各项支出。承办单位人员不得参与所承办赛项的赛题设计和裁判工作。

5. 现场裁判、仲裁、监督组

裁判组负责赛前检查及赛场鉴定、现场执裁和评审比赛结果等工作；仲裁组负责受理各参赛队的书面申诉、对受理的申诉进行深入调查，做出客观、公正的集体仲裁；监督组对指定赛区、赛项执委会的竞赛筹备与组织工作实施全程现场监督，包括赛项竞赛场地和设施的部署、选手抽签、裁判培训、竞赛组织、成绩评判及汇总、成绩发布、申诉仲裁、成绩复核等。

6. 技术支持单位

提供竞赛平台软件、设备并设置技术保障组，为竞赛平台软件与竞赛设施提供保养、维修等服务，保障平台软件、设备的完好性、可用性以及供应的及时性。

（一）竞赛安全保障举措

1) 选手安全防护要求

竞赛过程中，参赛选手须严格遵守安全操作规程及劳动保护要求，接受裁判员、现场技术服务人员的监督和警示，确保设备及人身安全。

2) 赛事安全防护要求

1. 有毒有害物品的管理和限制

选手禁止携带以下物品进入赛场：

- ① 任何储存液体、气体的压力容器；
- ② 任何有腐蚀性、放射性的化学物品；
- ③ 任何易燃、易爆物品；
- ④ 任何有毒、有害物品；
- ⑤ 任何没有生产厂商或达不到国家安全标准的工具及设备；
- ⑥ 任何可能危及安全问题的物品。

2. 医疗设备和措施

承办单位设置专门的竞赛后勤保障组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、空调等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。赛场配备医护人员和必须的药品，并备有相应急救设施和救护设备。

3) 赛事应急突发预案

1. 场地消防和逃生要求

比赛场地使用红外光束感烟探测器、双波段火灾探测器及空气采样火灾探测器，一旦火灾能及时报警。场地须合理设计安全疏散，首先要增加安全出口的数量。由于竞赛场所人员高度集中，紧急情况下疏散时，常发生拥挤现象，应尽可能多、尽可能宽地设置安全出口。其次要在布置场地展时留出疏散通道。竞赛的主办单位在布置场地时，划出竞赛区域和疏散通道，确保竞赛场地的布置不影响疏散和消防设施的使用，且赛场的布置不得遮挡疏散标志和安全出口标志。赛场中留有 6m 宽的消防通道。这些通道的设计不仅用于火灾情况下人员的逃生，还可以保证消防车进入赛场内灭火。发生火灾

情况,要采用应急广播引导疏散。赛场内不宜设置警铃,可选用应急广播系统,火灾时自动切换到应急录音播放。由于参赛人员和参观人员对逃生路线不熟悉,录音内容应详尽疏散路线和出口位置,且语音清晰。最后要在入口处设置疏散路线图,便于人员进入赛场前对疏散情况有所了解。赛场采用雨淋系统的自动灭火设施,雨淋系统是一种开式系统,一旦有火灾,启动雨淋阀,启阀后的所有喷头就可喷水灭火,对于大空间的赛场只要有足够的雨淋阀和开式喷头就可实现喷水保护。如果发生火灾意外情况,所有参赛人员和参观人员必须坚持“三要”、“三救”、“三不”的原则,才能够化险为夷,绝处逢生。“三要”就是“要”提前熟悉赛场的环境,对疏散路线图的疏散情况有所了解,“要”遇事保持沉着冷静,“要”防止烟毒的侵害;“三救”就是选择逃生路线自“救”,结绳下滑“自救”,向外界“救”;“三不”就是“不”乘普通电梯,“不”轻易跳楼,“不”贪恋财物。

(二) 比赛场地及设施配置

- 1) 选用功能合理、环境适宜、电力网络稳定的场地。
- 2) 按项目需求配备设备、工具、耗材及备用物资。
- 3) 组建技术团队,赛前调试设备,赛中提供支持,快速响应故障。

(三) 住宿与交通服务安排

- 1) 与酒店合作,保障参赛人员住宿安全舒适,专人负责协调。
- 2) 规划交通方案,提供停车指引,协助解决票务问题。
- 3) 编制《参赛指南》,发布交通信息,设置指引标识。

（四）赛事人员分工与培训

- 1) 制定岗位职责手册，明确组委会、工作人员、评审等人员工作流程，建立互补机制。
- 2) 组织全员培训，涵盖赛事流程、服务规范等；专项培训评审人员，提升专业性。
- 3) 建立志愿者招募、培训、考核、激励体系，调动服务积极性。

（五）奖项设置及颁奖仪式安排

- 1) 设立团体、个人及单项奖，配套奖金、证书等奖励。
- 2) 将颁奖纳入闭幕式，邀请嘉宾，设计颁奖流程与舞台。
- 3) 制定颁奖执行方案，彩排演练，确保仪式顺利。

十五、监督、申诉与仲裁

（一）赛项监督

1) **监督架构与职责：**赛项监督组受大赛执委会领导，对指定赛区及赛项执委会筹备、组织工作开展全程现场监督。实行组长负责制，保持监督独立性，不参与赛事具体组织与裁判工作。

2) **监督核心内容：**重点监督竞赛场地设施筹备、廉洁办赛落实、选手抽签加密流程、裁判培训考核、竞赛组织执行、成绩评判复核及申诉仲裁等关键环节，确保赛事规范有序。

（二）申诉与仲裁

1) **申诉范围界定：**参赛队若发现竞赛仪器设备、材料工具、执裁流程、赛场管理及工作人员行为等不符合赛事规程要求，可提出申诉。申诉主体限定为参赛队领队，确保申诉流程规范有序。

2) **仲裁信息公示：**竞赛期间，仲裁人员的姓名、联络方式及工作单位需向参赛队与工作人员公开，构建透明监督环境，保障沟通渠道畅通，主动接受各方监督。

3) **申诉材料规范：**申诉须以书面形式提交，由各省（自治区、直辖市、计划单列市、新疆生产建设兵团）领队签署并递交申诉报告。报告需详实说明申诉事件的发生时间、涉及人员、具体现象及事实依据，非书面申诉一律不予受理。

4) **申诉时效：**要求申诉应在比赛结束（选手完成全部赛场任务）后的2小时内提出，逾期视为自动放弃申诉权利，确保赛事争议处理的时效性。

5) **仲裁流程与效力**：赛项仲裁工作组在收到申诉报告 2 小时内启动复议程序，并以书面形式反馈结果。若申诉方对复议结果存疑，可由省级领队向仲裁委员会二次申诉，仲裁委员会的裁决为最终结果，保证赛事裁决的权威性。

十六、竞赛观摩

本赛项赛场不提供公开观摩区，使用大屏幕实时转播现场实况。

十七、竞赛视频

在大赛执委会统一安排下，竞赛时采用全过程录像与同步大屏直播。同时通过网络、电视、公众号等多种途径对大赛进行赛前、赛中、赛后全过程宣传报道，扩大赛事的影响力。赛后邀请媒体采访优秀选手、优秀指导教师、裁判、专家或企业人士，突出赛项的技能重点与优势特色，为大赛宣传、资源转化提供全面的信息资料。并留档作为赛事成果之一。

十八、竞赛须知

（一）竞赛纪律

1) 本竞赛严格遵循公平、公正、公开原则，竞赛组委会通过标准化流程管理、规范化赛场监督等措施，保障赛事质量。任何违规行为一经查实，将依规严肃追责。

2) 强化赛事组织管理，严格赛场纪律：裁判员、技术专家及工作人员若存在舞弊行为，即刻取消其工作资格，并予以通报批评；参赛选手若发现上述人员违规，应及时向组委会检举。

3) 所有人员须按规定时间、地点及场次参与赛事，严禁迟到、早退或擅自行动。参赛选手需尊重裁判及专家，服从管理；如有异议，可向裁判长申诉。同时应遵守作息安排，注意安全，爱护公物。

(二) 领队人员须知

1) 组织参赛选手按赛程安排准时参加会议及竞赛活动。

2) 引导选手于候考区有序就座，严格遵守场地及赛事规则，维持团队秩序，禁止随意串岗或进入赛场。

3) 落实赛前安全教育，增强选手安全意识，防范各类事故发生。

4) 赛事期间保持通讯畅通，协同组委会处理突发情况；不得与裁判讨论比赛内容，不得干扰裁判评判工作。

(三) 参赛选手须知

1) 参赛时须携带有效证件，未携带者不得入场；将参赛证置于考桌指定位置，便于查验。

2) 竞赛全程独立完成作品，禁止交头接耳、左顾右盼等违规行为。

3) 按规定时间入场，迟到者取消参赛资格；开赛前 60 分钟进入候考区，在工作人员引导下完成赛前准备。

4) 比赛开始指令下达后，方可启动操作；结束信号发出时，立即停止作业，提前完成需举手示意，经裁判确认后方可离场。

5) 爱护赛场设备，保持环境卫生，规范操作设备；设备或软件故障时，立即向裁判报告，经核实后可申请酌情补时。

6) 严格遵守竞赛规则，未经许可不得串岗、离场或交流；服从裁判裁决，对结果有异议需通过正规渠道申诉。

7) 严禁弄虚作假、冒名顶替，违者取消参赛资格并通报；竞赛期间的个人需求（如休息、饮水等）均计入比赛用时。

（四）裁判员须知

1) 赛前熟悉赛场环境、竞赛规则及注意事项，严格保密赛事信息。

2) 参与赛前培训，明确职责分工，统一评分标准，秉持公正原则执裁。

3) 提前 60 分钟抵达赛场，规范佩戴证件，保持仪表端庄，文明执裁，服从裁判长管理。

4) 严格核查选手身份信息，对证件不符者有权禁止其参赛。

5) 严格执行评分标准，杜绝徇私舞弊；违规执裁者将被取消资格并记录备案。

6) 监督选手行为，及时制止违规操作，对严重违纪或安全隐患可暂停比赛。

7) 妥善处理赛场争议，禁止在选手面前争论，需立即上报裁判长裁决；工作期间禁止使用通讯设备、干扰选手或透露竞赛信息。

8) 如实记录评分及成绩，确保字迹清晰、严禁涂改；赛后核对选手信息并签字封存成绩单，严格保密赛事结果。

（五）工作人员须知

1) 统一佩戴工作证件，服从组委会指挥，履行岗位职责，做好赛事服

务保障。

- 2) 按分工准时到岗，主动配合赛事安排，确保比赛顺利进行。
- 3) 遇突发问题及时联系项目负责人，协同妥善处理。
- 4) 赛事期间禁止在赛场使用手机娱乐，维护赛场秩序